

LUMIX

Segment Lumix G

LUMIX G™ MICRO SYSTEM

DMC-GH1



DMC-GH1KEG-N (or)
5025232526482



DMC-GH1KEG-K (Noir)
5025232526444



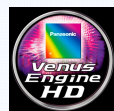
DMC-GH1KEG-R (Rouge)
5025232526475

12.1 MP

4/3" Live MOS



LCD 3,0"



Panasonic ideas for life

Objectifs optionnels



Objectif 45-200 F4.0-5.6
(équ. 35mm : 90-400)
Réf. : H-FS045200E
Code EAN : 5025232488292



Objectif 07-14 F4.0
(équ. 35mm : 14-28)
Réf. : H-F007014E
Code EAN : 5025232526529



Objectif 14-45 F3.5-5.6
(équ. 35mm : 28-90)
Réf. : H-FS014045E
Code EAN : 5025232518913



Adaptateur
d'objectifs 4:3
Réf. : DMW-MA1E
Code EAN : 5025232493814

Autres accessoires disponibles

- Housse cuir et nylon
- DMW-BAG1E-K 5025232493807
- Batterie rechargeable
- DMW-BLB13E 5025232493845
- Sangle d'épaule en cuir rouge
- DMW-SSTG1E-R 5025232493739
- Sangle d'épaule en cuir bleu
- DMW-SSTG1E-A 5025232493746
- Adaptateur secteur
- DMW-DCC3E 5025232493821
- Câble Mini HDMI/HDMI 1.5m
- RP-CDHM15E-K 5025232457021

Appareil hybride numérique à objectifs interchangeables

Vidéo : Full HD 1920x1080p, son Dolby® stéréo

Photo et vidéo : capteur 12M pixels, modes Manuels, mode IA, autofocus

AVANTAGES



*Progressive 1080/24p

Vidéo Full HD 1080p

Grâce à la vidéo Full HD 1080p, profitez du meilleur de la Haute Définition. Vos vidéos seront encore plus détaillées et plus fluides.



Viseur LCD 1.4 Millions pixels

Le viseur ultra détaillé du DMC-GH1 est issu de la technologie professionnelle.



Grand écran orientable 3.0" 460K pixels

Le grand écran orientable 3.0" permet de prendre vos photos dans toutes les situations.



Objectifs LUMIX Micro 4/3 stabilisés

Les objectifs de la gamme Lumix G sont équipés d'objectifs Lumix stabilisés (Mega OIS) et de monture Micro 4:3, réduisant au maximum leur taille, sans influencer sur leur qualité.



INTELLIGENT AUTO TECHNOLOGY

Mode Auto Intelligent

Des fonctions intelligentes pour simplifier au maximum l'utilisation de l'appareil en photo comme en vidéo.

Mode vidéo Full HD 1920x1080p

Le mode vidéo du GH1 permet d'enregistrer des clips au format Full HD 1080p. Grâce à son autofocus extrêmement performant et à son mode IA, vos clips vidéos ressembleront à des films professionnels.

Viseur intelligent et écran orientable

Le viseur du DMC-GH1 dispose d'un capteur qui vous permet de désactiver automatiquement l'écran, et ainsi d'économiser de l'énergie. Vous voyez en temps réels l'effet des réglages que vous faites.

Objectif LUMIX 14-140 F4.0-5.8 (éq. 35mm : 28-280mm)

Le Kit Standard DMC-GH1K est équipé d'un objectif Lumix couvrant une plage focale de 28 à 280mm. Cet objectif spécialement destiné à enregistrer les vidéos permet d'utilisation de l'autofocus en mode vidéo, et est particulièrement silencieux.

Mode Auto Intelligent

Déjà reconnu en photo, le mode IA de Lumix s'adapte à la vidéo, afin de réussir toutes vos clips, quelle que soit la scène, la luminosité ou les personnes présentes dans le cadre.

Four Thirds™ est une marque déposée.



*Progressive 1080/24p



HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.panasonic.fr
Notre Service Consommateurs est à votre disposition au 08 92 35 05 05 (0,34 € la minute)

Panasonic ideas for life

DMC-GH1

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

TYPE

- Type : Appareil photo numérique à objectifs interchangeables
- Supports d'enregistrement : Cartes SD, SDHC, MMC
- Taille du capteur : 17,3 x 13,0 mm
- Baïonnette : Micro 4/3

CAPTEUR

- Type : Capteur Live MOS
- Total pixels : 14,0 Mégapixels
- Pixels effectifs : 12,1 Mégapixels
- Format d'image : 4:3 (Horizontal/Vertical)
- Filtre couleurs : Filtre couleurs primaires
- Système anti-poussière : Filtre à vagues supersoniques

SYSTÈME D'ENREGISTREMENT

- Format d'enregistrement des fichiers photo : JPEG (compatible au standard Exif 2.21), RAW, Compatible DPOF
- Format d'enregistrement des fichiers vidéo : AVCHD : Quicktime motion JPEG
- Qualité d'image : RAW, RAW+Fin, RAW+Standard, Fin, Standard
- Format d'image : 4:3, 3:2, 16:9, 1:1 (enregistrement multi format, sauf 1:1)
- Taille des fichiers photo : Format 4:3: 4000 x 3000 pixels (L), 2816 x 2112 pixels (M), 2048 x 1536 pixels (S)
- Format 3:2: 4000 x 2672 pixels (L), 2816 x 1880 pixels (M), 2048 x 1360 pixels (S)
- Format 16:9: 4000 x 2248 pixels (L), 2816 x 1584 pixels (M), 1920 x 1080 pixels (S)
- Taille des fichiers vidéo Motion JPEG : [Format 4:3] QVGA : 320 x 240, 30img/sec / VGA : 640 x 480, 30img/sec
- [Format 16:9] WVGA : 848 x 480, 30fps
- [Format HD] 1280 x 720, 30fps
- Taille des fichiers vidéo AVCHD : [Full HD] 1920 x 1080, 50i (sortie du capteur 25img/sec)(FHD: 17Mbps)
- [HD] 1280 x 720, 50p (SH: 17Mbps, H: 13Mbps, L: 9Mbps)
- Espace colorimétrique : sRGB, Adobe RGB

VISEUR

- Type : Viseur électronique nouvelle génération (équivalent 1.44 Millions pixels)
- Champs de vision : Approx. 100%
- Magnification : Approx. 1.4x/0.7x (équivalent appareil photo à film 35mm) avec optique 50mm à l'infini ; -1.0m⁻¹
- Dégagement oculaire : Approx. 17.5mm
- Ajustement de la dioptrie : -4,0 ~ +4,0 m⁻¹

AUTO FOCUS

- Type : Système AF par contraste
- Mode de mise au point : AF simple/AF continu/MF (manuel)
- Modes AF : Détection des visages / Suivi de la MAP / 23 points / 1 point
- Plage AF : EV 0-18 (Objectif F3.5, ISO100)
- Lumière d'assistance AF : OUI
- Mémoire de l'AF : Bouton AE/AF ou bouton d'obturation à demi enclenché en mode AFS

CONTRÔLE DE L'EXPOSITION

- Système de mesure de la lumière : Système de capteur 144 zones multi-pattern
- Modes de mesure de la lumière : Multiple Intelligent / pondéré centrale / Spot
- Plage de mesure : EV 0-18 (objectif F2.0, ISO 100)
- Modes d'exposition : Programme AE (P), Priorité temps de pose AE (A), Priorité déclenchement AE (S), Manuel (M)
- Sensibilité ISO : Auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / ISO Intelligent
- Compensation de l'exposition : 1/3EV pas, ±3EV
- Mémoire de l'AE : Bouton AE/AF ou bouton de déclenchement à demi enfoncé en mode AFS
- Bracketing AE : 3, 5, 7 images, à 1/3 ou 2/3EV pas, ±2EV

BALANCE DES BLANCS

- Balance des blancs : Auto / Lumière du jour / Nuageux / Ombre / Halogène / Flash / Réglage des blancs 1, 2 / Réglage de température de couleur
- Ajustement de la balance des blancs : Bleu/ambre, Magenta/vert
- Réglages de la température de la couleur : 2500-10000K en 100K
- Bracketing de la balance des blancs : 3 expositions sur un axe bleu/ambre ou sur un axe magenta/vert

OBTURATEUR

- Type : Obturateur mécanique à plan focal
- Temps de pose : 1/4000 ~ 60 et pose B (jusqu'à env. 4 minutes)
- Retardateur : 2sec / 10sec / 10sec, 3 images
- Télécommande : Télécommande proposant la fonction Pose B avec le DMW-RSL1 (optionnel)

MODES SCENES

- Modes Scène Photo : Portrait (Normal/Grain de peau/Extérieur/Intérieur/Créatif) / Paysage (Normal/Nature/Architecture/Créatif) / Sports (Normal/Extérieur/Intérieur/Créatif) / Macro (fleur/nourriture/Objets/Créatif) / Portrait de nuit (Portrait de nuit/Paysage de nuit/Illuminations/Créatif) / Scène (Coucher de soleil / Fête / Bébé 1,2 / Animal de compagnie)
- Modes Scène Vidéo : Portrait / Paysage / Sports / Basse Lumière / Close-up (Fleur / Nourriture / Objets / Macro) / Scène (Coucher de soleil / Fête / Portrait) (Activés en sélectionnant le mode Scène en mode Photo, puis en pressant le bouton Vidéo. Les vidéos sont enregistrées en mode Normal lorsque les mode Scène Photo n'ont pas de correspondance en mode Scène Vidéo.)

RAFALES

- Vitesse des rafales : 3 images/sec (High speed) ou 2 images/sec (Low speed)
- Nombre d'images enregistrables : 7 photos (en format RAW avec la vitesse appropriée), Prises de vues consécutives illimitées (sans format RAW) (selon la capacité de la carte mémoire, l'énergie restant, la taille des photos et leur compression)

FLASH INTEGRE

- Type : Flash intégré TTL, équivalent GN11 (ISO100 . m), rétractable intégré
- Modes Flash : Auto, Auto/Réduction des yeux-rouges, Forcé On, Forcé On/Réduction des yeux-rouges, Synchronisation lente, Synchronisation lente/Réduction des yeux-rouges, Forcé Off
- Vitesse X-Sync : Moins de 1/160 seconde
- Correction d'exposition au flash : 1/3EV pas ±2EV
- Synchronisation du flash : Synchronisation 1er rideau, 2ème rideau
- Griffe flash : TTL Auto avec FL220/FL360/FL500 (Optionnels)

ECRAN LCD

- Type : LCD TFT Polycristallin basse température
- Taille de l'écran : 3 pouces (7,62cm de diagonale) / Format 3:2 / Angle de vue large
- Nombre de pixels : 460 000 pixels
- Champs de vision : environ 100%
- Ajustement de la luminosité : Auto, Power LCD, Manuel (7 niveaux)

LIVE VIEW

- Zoom numérique : 2x, 4x
- Extra zoom optique : Max 2x (Désactivé en enregistrement pleine résolution. Le ratio de magnification dépend du nombre de pixels enregistrés)
- Autres fonctions : Grilles d'aide au cadrage, Histogramme en temps réel

MODES FILM

- Couleurs : Standard / Dynamique / Nature / Lisse / Nostalgique / Vibrant
- Noir & Blanc : Standard / Dynamique / Nature / Lisse
- Autres : Mon Film 1, Mon Film 2, Film Multi

VISUALISATION

- Modes de visualisation : Une image/12, 30 miniatures, affichage sur calendrier, Visualisation en zoom (16x max.), rotation d'images (sauf pour fichiers RAW)
- Diaporama (durée ajustable, contrôle manuel), Visualisation des images favorites / Redimension (choix du nombre de pixels)
- Coupe / Protection / Conversion / Réglages d'impression DPOF

PROTECTION / EFFACEMENT

- Protection : Une image / Multi / Annuler
- Effacement : Une image / Multi / Toutes / Sauf les Favorites

IMPRESSION DIRECTE

- Impression : PictBridge (taille d'impression, mise en page, choix de la date)

INTERFACE :

- USB : USB 2.0 High Speed
- HDMI : MiniHDMI TypeC (compatible HDMI 1.3a) / Vidéo : Auto/1080i/720p/480p (576p en PAL) : Audio : Dolby® Digital Stereo Creator
- Analogique : PAL Composite (sélection via le menu)
- *Afin de connaître les détails des produits disponible dans votre pays, merci de vous connecter sur le site Internet Panasonic de votre pays ou région.
- Télécommande, entrée micro : ø2.5mm, stéréo mini jack
- Microphone : stéréo, coupe-vent on/off
- Microphone : OUI

LANGUES :

- Langues disponibles des menus : Japonais, Anglais, Allemand, Français, Italien, Espagnol

ALIMENTATION

- Batterie : Batterie Li-ion (7.2V, 1250mAh) (Incluse), Chargeur de batterie / adaptateur secteur (Entrée : 110-240V AC) (le câble DC optionnel (DMW-DCC3) est nécessaire)
- Autonomie : Env. 300 images via l'écran LCD, 320 images via le viseur électronique (Standard CIPA avec objectif LUMIX G VARIO 14-140mm/F4.0-5.8 ASPH./MEGA O.I.S.)

DIMENSIONS / POIDS

- Dimensions (L x H x P) : 124 x 89,6 x 45,2mm
- Poids : Env. 385g (boîtier uniquement)

ENVIRONNEMENT DE FONCTIONNEMENT

- Environnements de fonctionnement : 0°C à 40°C, 10% à 80% d'humidité

ACCESSOIRES INCLUS

- Logiciels : PHOTOFUNSTUDIO 3.1 HD Edition, SILKYPIX® Developer Studio 3.0 SE, Pilote USB
- Accessoires standards : Chargeur de batterie/adaptateur secteur, batterie, cache oculaire, Câble vidéo, câble USB, Câble CA, bandoulière, CD-ROM

Objectif interchangeable du kit

H-VS014140E : LUMIX G VARIO 14-140mm
F4.0-5.8 ASPH. / MEGA O.I.S.

- Construction de l'objectif : 17 éléments dans 13 groupes (4 lentilles asphériques, 2 lentilles ED)
- Baïonnette : Micro 4/3
- Stabilisation optique de l'image : OUI
- Longueur de la focale : f=14mm à 140mm (équivalent 35mm : 28mm à 280mm)
- Type d'ouverture : 7 lamelles du diaphragme / Ouverture circulaire du diaphragme
- Ouverture : F4.0(grand angle) - F5.8(Télé)
- Ouverture minimum : F22
- Distance de focus la plus courte : 0,40m pour toutes les longueurs focales
- Magnification maximum : Env. 0.2x / 0.4x (équivalent 35mm)
- Angle de vue diagonal : 75°(grand angle) ~ 8.8°(Télé)
- Taille du filtre : ø62mm
- Diamètre maximum : ø 70mm
- Longueur totale : Env. 84mm de l'extrémité de la lentille à la base de la baïonnette
- Poids : Env. 460g
- Accessoires standards : Bouchon d'objectif, pare-soleil, bouchon arrière d'objectif, sac de transport

